

Na het grote succes van de VAGINAMONOLOGEN en de relatiecomedy CAVEMAN

De Hormonologen

WinterSpelen introduceerde in co-productie met 't Bos Theaterproducties de VAGINAMONOLOGEN in Nederland twee jaar later gevolgd door de relatiecomedy CAVEMAN. Beide voorstellingen waren met veel succes in de middengrote en grote zalen van de Nederlandse theaters te zien. De afgelopen drie jaar was Yvonne van den Hurk in de door haar geschreven voorstellingen CHOPIN? En FRAU BACH in de Nederlandse theaters te zien. Beide voorstellingen werden door de pers unaniem lovend ontvangen en speelden voor uitverkochte zalen. In het seizoen 2010-2011 brengt WinterSpelen wederom een oorspronkelijk Nederlandse voorstelling uit. DE HORMONOLOGEN wordt een rake, herkenbare maar ook humorvolle voorstelling over de overgang. De afgelopen jaren heeft Yvonne van den Hurk vrouwen van diverse achtergronden geïnterviewd over hun ervaringen voor, tijdens en na de overgang. Deze persoonlijke geschiedenissen heeft zij gegoten in een heldere, toegankelijke voorstelling. DE HORMONOLOGEN wordt gespeeld door Yvonne van den Hurk en twee andere acteurs waarvan de namen binnenkort bekend worden gemaakt.

Medewerkers voorstelling:

Tekst: Yvonne van Den Hurk
Regie: Machteld Prins (o. v.)
Spel: Yvonne van den Hurk en twee acteurs

Speel periode: september – november 2010

Zaal: midden-groot*
Het is voor de voorstelling van belang dat hij in een intieme zaal speelt bij groot moet gedacht worden aan Leidse Schouwburg etc.

Opstart Try out periode en begin opstart in middenzalen (Toneelschuur Haarlem etc)

Doelgroep

Vrouw, 40+, kijkt het liefst naar Net5, leest soms de Opzij maar ook de glossybladen als Elle, Cosmo en Linda.
Gaat niet graag alleen naar theater maar vindt het leuk om er met vriendinnen naartoe te gaan zodat ze er na afloop verder over kunnen praten.

De pers over CHOPIN? en FRAU BACH van Yvonne van den Hurk

“...Onweerstaanbaar trekt Yvonne van den Hurk de zaal mee in haar verhaal” (De Telegraaf)

“Acht jaar waren Chopin en George Sand samen, een tijd waarin Chopin zijn belangrijkste muziek componeerde. Maar wat gebeurde er precies tussen die twee? Van den Hurk vroeg zich dat af en schreef er een monoloog over met de titel 'Chopin?'. Zelf speelt ze George Sand en het is opmerkelijk dat ze dezelfde energie, dezelfde zin voor avontuur aan de dag legt die haar personage moet hebben bezeten.” (De Volkskrant)

“Vlot en humoristisch portret van de man Bach” (Het Parool)