

Door Daniëlle Rijdsdijk



ROTTERDAM- Afgelopen 1 oktober vond de aftrap plaats van de nieuwe theatershow van Yvonne van den Hurk, **Hormonologen**. Samen met Mylou Frencken en Ineke Veenhoven probeert zij de overgang in een nieuw daglicht te stellen en hoopt ze het nog altijd heersende taboe te doorbreken. Care for Women sprak met de charmante, gedreven theatermaakster die het overdragen van kennis rondom dit onderwerp ziet als een missie.

Alhoewel de 51-jarige Yvonne van den Hurk het moeilijk vindt zichzelf te vatten in kernwoorden geeft ze na enig aandringen de volgende omschrijving. „Ik ben een serieuze, gedreven, niet humorschuwende theatermaakster die geëngageerd theater het interessants vindt en maatschappelijke onderwerpen aankaart.”

Dat de Nederlandse actrice gedreven is bewijzen de ruim tweehonderd gesprekken met de verschillende vrouwen die ze de afgelopen drie jaar voerde. Ze ontdekte dat het vandaag de dag nog steeds schort aan kennis rondom de overgang en merkte bovendien dat er nog steeds weinig begrip komt vanuit de maatschappij.

„Een vriendin van mij kwam acht jaar geleden in een depressie terecht nadat ze jarenlang met al haar klachten tevergeefs bij verschillende artsen had aangeklopt. Uiteindelijk kwam er een arts op het idee haar bloed eens te testen op FSH waarde. Ze bleek ‘vet in de overgang te zijn’, zoals ze dat zelf benoemde. Na deze diagnose had ze een verklaring voor haar plotselinge psychische en fysieke klachten.”

Yvonne, die aanvankelijk geen idee had van de klachten die de overgang met zich mee zou brengen, besloot op onderzoek uit te gaan. „Door haar verhaal werd het me duidelijk wat voor impact de overgang op een vrouwenleven kan hebben. Natuurlijk vlogen er vroeger bij ons thuis ook wel eens borden door de kamer als moeders het niet meer zag zitten. Ik heb de overgang niet onderschat maar wist er eigenlijk veel te weinig vanaf.”

De nieuwsgierigheid naar het onbekende en de wil om te weten wat haar te wachten zou staan, bleken achteraf de aanleiding voor het maken van **Hormonologen**. „Door me er op deze manier mee bezig te houden heb ik me uitstekend kunnen voorbereiden op deze voor mij nieuwe periode.”

Sinds kort is Care For Women gestart met thuisparty's. Party's waar de overgang bespreekbaar wordt gemaakt door vrouwen en vriendinnen onder elkaar. Van den Hurk laat zich positief uit over dit concept. „Hoe meer vrouwen open over dit onderwerp praten hoe beter dat is om het taboe te doorbreken. Ik denk dat Care for Women met deze persoonlijke en vertrouwde aanpak goed inspeelt op de schaamte die sommige vrouwen ervaren. Ik heb in het verleden ook wel eens een consult gehad en ik moet zeggen dat ik het als heel prettig heb ervaren om van een professioneel iemand te horen hoe het allemaal in elkaar steekt.”

Op de vraag of ze zich na de Hormonologen nogmaals aan een omstreden onderwerp zal wagen, antwoordt ze: „Voorlopig ben ik nog wel even zoet met de theatertour. Overigens sluit ik niet uit dat we ook zullen afreizen naar zowel het hoge noorden als het zuiden. Vrouwen in Limburg en Groningen moeten immers ook weten wat ze te wachten staat en daar spelen we nog niet! Daarnaast hoop ik ooit nog eens een vervolg te maken op mijn eerdere theaterstukken 'Chopin?' en 'Frau Bach'.” Hormonologen zal vanaf november draaien in 36 theaters in Nederland. Voor meer informatie kunt u kijken op: www.hormonologen.nl/

[Joomla SEF URLs by Artio](#)