

25 VRAGEN AAN



Yvonne van den Hurk

ACTRICE EN SCHRIJFSTER
VAN TOEGELIJDINGEN ALS
HORMONOLOGEN NAUWBIJEN
IN REPRISE IN DE THEATERS
WWW.HORMONOLINSEN.NL

13. Waar ben je bang voor? "Om niet genoeg tijd te hebben. Ik wil nog veel reizen, een boek schrijven, mijn moeder verzorgen, Italiaans leren..."

14. Wat is je beste eigenschap? "Ik kan goed luisteren. Ik hoef niet per se mijn eigen verhaal kwijt."

15. Waar kun je absoluut niet tegen? "Gierigheid. Niet alleen op financieel gebied, maar ook op persoonlijk vlak. Dus mensen die niets van zichzelf geven, nooit complimenten uitdelen, geen interesse tonen."

16. Wat is je favoriete keuken? "Ik ben dol op Italiaans. Maar dan wel puur en simpel, met verse producten."

17. Waar ben je trots op? "Het door mijzelf geschreven stuk *Hormonologen*, over de overgang, en het door mij ingesproken luisterboek dat er nu van is."

18. Wat vind je het leukst om te doen? "Koken. Eerst lekker uitgebreid inkopen doen op de markt, liefst in Italië, met de beste tomaten, kruiden, kazen en oliën."

19. Wat is je slechtste eigenschap? "Onmatigheid. Mijn ijskast is altijd te vol en in delicatessewinkels kan ik mij niet inhouden. Neem ik nóg een stukje kaas, en oh ja, die lekkere wijn..."

20. Wat is het gekste wat je ooit hebt gedaan? "Lang geleden moest ik in een voorstelling in mijn nakie touwtjespringen, op tapdansen schoenen. En een monoloog houden. Toen mijn vader naar die voorstelling kwam kijken, was ik mijn tekst kwijt."

21. Wie bewonder je? "Beeldend kunstenaars die uit het niets iets moois kunnen maken. Picasso kon dat zo goed. Hij werkte met allerlei gebruikte materialen en liet mensen anders kijken."

22. Waar word je intens gelukkig van? "De zonsondergang. Ik woon in een flat midden in Amsterdam en zie vanuit mijn woonkamer de zon achter het Rijksmuseum verdwijnen. En ik word gelukkig van mijn vriend."

23. Wat staat er op je nachtkastje? "Een glas water, en er ligt een enorme stapel boeken."

24. Wat is het beste advies dat je anderen kunt geven? "Als je goed oplet, krijg je altijd weer een kans. En hem dan wél pakken."

25. Wat is het succes van *Hormonologen*? "Zo veel vrouwen hebben lol en vinden herkenning in deze voorstelling. Ook veel jonge vrouwen. De overgang is uit het verdomhoekje en heeft niet meer het stigma van 'ouwe wijfending'."

1. Wie is je vader, wie is je moeder? "Mijn vader Gérard was een hardwerkende, eerlijke man. Hij begon als banketbakker, later werd hij afdelingschef bij winkelketen De Gruyter. Mijn moeder Willemientje bracht ons van het hockeyveld naar pianoles; ze wilde dat wij alles konden wat zij niet had gekund. Ze is nu 88 jaar."

2. Op wie was je voor het eerst verliefd? "Op Reneetje Pijnenburg, mijn stoere buurjongen. Ik was vier."

3. Wat is voor jou het toppunt van luxe? "Niets doen. Op dit moment heb ik een gebroken voet. Hierdoor ben ik stilgelegd, dat is confronterend voor iemand die altijd bezig is. Toch sta ik mezelf nu toe een boek te pakken. Heerlijk."

4. Wat is het beste advies dat je ooit hebt gehad? "Toen ik de opleiding tot kleuterleidster volgde, legde mijn moeder de krant voor me neer: daarin stond een advertentie voor audities voor de Toneelschool. Dat was wat ik écht wilde. Mijn moeder wist dat."

5. Wat heeft de meeste indruk op je gemaakt? "De documentaire *Paul dans sa Vie*, over een boer in Normandië die wars is van technologische ontwikkelingen en vasthoudt aan zijn simpele leven met de seizoenen. 's Ochtends melkt hij de koeien in de mist, op z'n brommertje rijdt hij naar zee en vangt hij kreeften. Hij is gelukkig."

6. Wie inspireert je het meest? "Alle mensen die met liefde en overgave hun vak uitoefenen, zoals de Turkse pizzabakker hier in het winkelcentrum."

7. Elegant leven, wat zou dat voor jou betekenen? "Langer stilstaan bij wat ik aantrek, en niet hupsakee iets uit de kast trekken."

8. Welke muziek hoor je het liefst? "Klassiek, alles van Bach."

9. Welk boek heb je het laatst gelezen? "*Ademschommel* van Herta Müller. Een heftig, dramatisch boek over een Roemeense man die na de oorlog wordt afgevoerd naar een Russisch werkkamp. Eerst moet je er aan wennen, dan vangt haar poëtische schrijfstijl je."

10. Zonder wat zou je niet kunnen? "Mijn krukken. Anders zou ik momenteel niks kunnen!"

11. Wat is je drive? "Nieuwsgierigheid. Daarom maak ik ook eigen theaterstukken. Voor het televisieprogramma *Taxi* mocht ik, als chauffeur, heerlijk legitiem doorvragen."

12. Wie zou je graag willen ontmoeten? "Zanger Tom Waits. Hij maakt zulke prachtige muziek en schrijft mooie verhalen. Misschien is het wel een ouwe chagrijn, maar ik denk dat we met elkaar veel lol zouden hebben."